SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id.
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 36 id.
Extranjero. . . . 7'50 id, trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

AÑO XXXI | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos | Gerona martes 8 de enero de 1901 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 7.253

EL ORO, EL INCIENSO Y LA MIRRA

LEYENDA DE REYES

Se cuenta que en la noche de Reyes, durante los veinte siglos que el Oro, el Incienso y la Mirra, depositados por los Reyes de Oriente, están á los piés del divino Niño, le exponen reverentes sus impresiones anuales. ¡Ay! Este año sólo han sido lamentaciones.

El Oro, de timbre claro, con un no sé qué de breve y seco, semejante á una vibración, le decía:

—Habéis permitido, Señor, que fuera un poder en la tierra... La mayor parte de los hombres pasan su vida deseándome, adquiriéndome, defendiéndome y conservándome. Sea. Pero ¿había nacido yo para llegar á ser lo que soy? ¡Se baten, se matan, se condenan por mí!...

¡Oh época bendita aquella en que los hombres no daban á las cosas un valor convencional y no me obligaban á representar el papel que hoy!... No sólo presido las transacciones y evalúo las mercancías, sino que aniquilo, relego todo lo demás; la inteligencia y el amor, el espíritu y la voluntad, la conciencia y el honor... Mirad sino á esta pobre sociedad que Vos amáis, cuántos escándalos suscito en ella: escritores que venden su pluma, poderosos que venden su influencia, representantes del pueblo que venden sus votos... ¡Compra de opinión, de talento, de simpatía; juego de alza y baja, agiotaje y tráfico... ¡Hé ahí lo que ha reemplazado á la grandeza de alma y á la caballerosidad!...

Y bien, Señor mío, yo debo ocupar este lugar preponderante... Vos no lo queréis así; quiérenlo solamente el pecado y las pasiones.

Por esto el Oro se lamenta á Vos, oh Señor, replicándoos que le reconquistéis y lo purifiqueis. Haced comprender á todos que aunque fuera yo el ídolo que se forjan, sólo haria desgraciados, si al Oro del negocio, al Oro del bienestar, al Oro de la magnificencia no se uniera al mismo tiempo el Oro de la caridad.

*
* *

Calló el Oro, y la Mirra, más grave, con acentos de doloroso sufrimiento, vago recuerdo de antigua alegia, habló así:

—El Oro sufre de serlo todo en la tierra; yo me quejo de ser en ella completamente despreciada... Colocada por los Magos entre vuestras manos divinas, simbolizaba el espíritu de penitencia... ¿Donde esta hoy, Señor? No haré en vuestra presencia el proceso de los paganos bautizados del presente siglo; pero, puesto que soy la mortificación, lloraré sobre tantos pretendidos buenos cristianos que ní de nombre me conocen... Confiesan que son pecadores, pero se niegan á reconocer la imperiosa relación de pecado y expiación... Olvidan que si alguno quiere seguir vuestras huellas, hoy como hace veinte siglos, tiene antes que participar de la paja de vuestro pesebre, del frío de vuestro establo, de las abnegaciones de vuestra Encarnación. Es necesario que en la púrpura de los cielos, abiertos sobre sus cabezas, y el éxtasis de los conciertos angélicos, consientan en ver elevarse con austera severidad el acre perfume de la Mirra... Este es mi humilde ruego, Señor.

*
* *

Entonces un murmullo se elevó en efluvios impregnados de paz, blancura y serenidad.

—Soy el Incienso—dijo;—es decir, la oración, el culto, el recogimiento, la contemplación... todas las formas interiores del amor divino, y me rechazan, hablándo de actividad obligada, de ocupaciones, de mil cosas materiales... ¡Ay! Si sospecharan mi dulzura!

«Vivir sin oración es vivir sin razón», decía, oh Señor, uno de vuestros grandes santos.

No me quejo, porque entre el Oro, el Incienso y la Mirra, hoy todavía la toca al Incienso la mejor parte.

Verdad es, Dios mío, que se os ruega, y yo soy el buen olor de esas almas del presente y en su nombre os imploro que aceptéis al mundo como agradable ofrenda...

Olvidad, Señor, la idolatría tributada al Oro, los desdenes hechos á la Mirra... Os tomo por testigo, oh Jesús, que habéis dicho que toda oración hecha en vuestro Nombre sería oida; ved que me esparzo y elevo en alas de nubes hasta Vos; oid á la oración.

DE TODAS PARTES

La inspección médica de las escuelas está notablemente organizada, háce tres ó cuatro años, en casi todas las grandes poblaciones de Alemania.

En Francfort, el año pasado, se creó un cuerpo de inspectores médicos, con mil marcos anuales de asignación. Cada médico inspector tiene que inspeccionar y vigilar á 1.700 alumnos. El examen debe verificarse cada quince dias, y ha de durar dos horas en cada escuela.

Cada uno de los 19.000 niños de las escuelas primarias recibe un carnet sanitario, que ha de conservar durante toda su vida escolar. El niño, antes de ingresar en la escuela, sufre un examen facultativo. Si se comprueba la existencia de alguna enfermedad, se notifica á los padres por escrito. El médico no tiene que ocuparse del tratamiento. Debe tan solo pronunciarse sobre la exencion parcial ó total de los cursos de la escuela.

En Berlin, este sistema regular de inspeccion no existe todavia. Pero funciona en Leipzig, Magdeburgo, Erfurth, Konigsberg, Nüremberg y otras muchas.

He aquí una estadística que puede dar una idea de la utilidad de esta vigilancia médica del niño.

Entre 547 niños examinados en dos escuelas de Leipzig, se han encontrado dos atacados de tuberculosis pulmonar, 11 de enfermedades del corazon, 10 de desviacion de la columna vertebral, 63 de vegetaciones adenóideas, 75 de trastornos de la vista y 10 de trastornos del oido.

Desde Madrid

Tienen mucha razón los que dicen que en España figura principal y casi exclusivamente la caridad en la celebración del dia primero del siglo que ha empezado.

Es cierto; lo que se llama caridad ha derrochado el dinero. Mas ¿qué desdicha se ha remediado con esa prodigalidad? Miles y miles de duros repartidos entre muchos más millares de personas, cada una de las cuales ha podido disfrutar de cincuenta céntimos ó de una peseta, ¿de cuántas amargas consideraciones pueden ser motivo?

Es tambien exacto lo que dice *El Imparcial*: mientras que en Londres han muerto de inacción varios mendigos, aquí hemos tenido el privilegio de que no muera ningun español por esa causa. Sin embargo, tal vez no se pudiera hacer esa afirmación si se juzgase mirando algo más abajo de la superficie. En la estadística de la mortalidad figura una partida que consigna el número de defunciones producidas por enfermedades que tienen su origen en la miseria. Es verdad que no son muertes por inanición; pero son muertes en cuyas víctimas se ceba terriblemente la crueldad, que mata poco á poco, en muchos años y deja tambien entre los que sobreviven mortal semilla, mientras que la inanición roba la existencia rápidamente sin dejar tan destructoras señales de su paso. La inanición mata, pero no deja la muerte por herencia; en cambio, la miseria no solo arrebata la presente vida personal, sino que destruye la venidera y paraliza el desarrollo de cuanto puede constituir y bien desarrollado constituye

riqueza. Esas muertes por inanición ocurridas en Londres, no afectan ó afectan poco á la vida nacional de Inglaterra; pero la escrófula, la anemia, la tisis, la estenuación, la debilidad general, ¿influyen ó no influyen en el presente y en el porvenir de la vida española?

Despues de todo, con esa caridad tan pródiga de que hoy hacemos alarde, nada se ha conseguido, por que si bien es cierto que se repartió cuantiosa fortuna, no lo es menos que el que tiene hambre crónica no se la puede aliviar siquiera con cinco monedas de á diez céntimos. Además, el que pide á diario, no se queda sin comer un solo dia; siempre encuentra alguien que le satisfaga la necesidad de su estómago y, por regla general, el mendigo es un ser cuyo vigor físico se descubre desde larga distancia. Cobra energías con la limosna y no gasta, y así hace un ahorro de salud, que ya lo quisieran para sí, aunque solo fuese en parte, los que sin tener fama de hambrientos, viven olvidados por la caridad, virtud coquetuela que no aparece en sitio alguno si no lleva la seguridad de que ha de ser recibida con flores y piropeos. Ya no es Caridad la dama compasiva y seria que hacía el bien por el bien mismo y por saborear la mayor de todas las satisfacciones; la que se experimenta viendo cóme disfruta de lo que necesitaba y no tenía el socorrido, es la mujer que, falta de hermosura, necesita del servil galanteo para engañarse á si misma creyendo que justamente se deben cantar sus pretendidas bellezas. Es el vicio arrojado del infierno que oculta su fealdad envolviéndola con el humo densísimo del incienso, humo en el que se quiere ver la nube que el cielo envía para que aparezca divinamente esplendorosa la caridad.

Pero es mil veces mejor que esta falsificación de virtud, esa aparente indiferencia que no se conmueve ante la necesidad merecida y que procura, sin embargo, con su abandono, despertar las energías del necesitado para que éste, por su propia actividad, conquiste un puesto honroso en el festin de la vida. Esa aparente indiferencia podrá ver cómo mueren de inanición algunas personas; pero vé tambien cómo por ella se dignifican muchos hombres que indignamente pretendían vivir por completo á costa de los demás. ¿Produce ese efecto bienhechor la caridad española?

Véase la contestación á la puerta de un cuartel, despues de repartido el rancho sobrante; búsquese en la taberna inmediata al punto donde se acabe de hacer efectivo el bono de socorro en metálico. Allí se encontrará la mas elocuente de todas las respuestas; y muy cerca, alguna media puerta cerrada en señal de duelo porque, allí en lóbrega y malsana guardilla, acaba de morir un hombre por falta de la precisa alimentación para resistir las fatigas de un trabajo rudo y mal retribuido.

Mas regocijémonos, que el dia primero del siglo no ha muerto aqui de inanición ningun pobre.

Carmón.

5 de enero de 1901.

Desde Palau Sabardera

Por iniciativa de nuestro celosísimo y virtuoso señor cura párroco, Rdo. D. Juan Geis, secundado por las autoridades, propietarios y demás clases de la sociedad, no menos dignas por ser más humildes, este pueblo, digno de ser tenido en mejor opinion por parte de los pueblos circunvecinos, sobre todo en el actual período etnográfico (como diria el otro) ha respondido de una manera expléndida y solemne á la voz infalible de jefe visible de la Iglesia en la celebración de los cultos y funciones recomendadas por el Sumo Pontífice, ofrecidas en acción de gracias por los beneficios alcanzados de la bondad inagotable de Dios, durante el siglo que acaba de expirar.

Tres dias de triduo (domingo, lúnes y martes) con rosario, meditación, completas y sermón, son las funciones que este pueblo ha dedicado en honor, honra y gloria de Dios á la intención piadosa del gran León XIII, con numerosa asistencia de fieles.

La misa llamada de las doce de principio y fin de siglo, celebrada en solemne oficio, ha constituido por si solo un acontecimiento que excede á toda ponderación, aunque relativa al reducido censo de la localidad y á su carácter esencialmente agrícola.

Actuó de celebrante nuestro dignísimo señor cura párroco con acompaña y cohorte de acólitos, obreros, monaguillos y exposición de S. D. M.

Las reducidas naves de nuestro hermoso templo, expléndidamente iluminado con profusión de luces, estaban llenas de bote en bote de piadosos fieles, ávidos de escuchar la voz edificante de un notable oraorador sagrado, que desde la cátedra del Espiritu Santo difundia como efluvios de grandilocuencia las verdades sacrosantas del Evangelio, parrafeando en hermoso idilio las bellezas de la Eucaristía.

La función de la tarde estuvo concurridísima, y fué amenizada con cantos pastoriles, ejecutados por el coro de niñas que dirige la señora profesora.

Hubo en la misa de doce comunión general.

Mas de ciento ochenta personas de ambos sexos se acercaron á la sagrada mesa á recibir el sabrosísimo pan de los ángeles, durante cuyo acto la orquesta y el coro ejecutaron sentidas composiciones musicales alusivas al Santísimo Sacramento.

En el coro, la orquesta, compuesta de algunos aficionados de este pueblo, ejecutaron con bastante afinación y ajuste, la misa magistral del maestro Machi, cantada por un coro de niños de ambos sexos preparados y dirigidos por la ilustrada profesora pública de niñas de este pueblo doña Maria Torner y Vila, cuyo harmónico conjunto contribuyó no poco á amenizar tan solemne función.

En fin, señor director, que fueron tan variadas, amenas y extraordinarias las funciones, á grandes rasgos transcritas, que yo le aseguro que de ellas ha de quedar grato é imperecedero recuerdo en la memoria de los sencillos habitantes de esta localidad.

Me complazco, señor director, en hacer público, por medio de su ilustrada publicación, el celo y actividad de nuestro dignísimo señor cura-párroco, cuyos excelentes factores son de una fuerza indiscutible en la marcha progresiva del orden moral y material de la humanidad.

Se repite de V. affmo. amigo y atento S. S. q. b. s. m.,

El corresponsal.

Palau 2 enero de 1901.

MODAS

La primera impresión.—Los abrigos largos desechados.—Luciendo el talle.—Telas moteadas.—Armonía de colores.—Vestido-abrigo.—Alicatados.

Las primeras impresiones son siempre las que más sensación nos producen, porque no dejan tiempo para reflexionar. Por eso al llegar hasta nosotros los primeros fríos del invierno; como vanguardia de un ejército invasor, nuestro instinto nos hizo oponer rápidamente las más grandes defensas contra el viento helado que robando nuestro calor repartía catarros, pulmonías y reumatismos. Desde luego se pensó en los abrigos muy largos que no presentaran, si era posible, sitio vulnerable, y se prefirio al paño la pana y á la pana las pieles, que formaban verdaderos blindajes ante los cuales se detuviera el frío más pertinaz y agresivo.

Pasada la primera impresión, se vió que ni la temperatura invernal era tan despiadada como nos la habían pintado nuestra imaginación, ni era preciso marchar, por calles y paseos, embutidas en tan largos abrigos que quitaban á los cuerpos de las señoras gracia y esbeltez.

Un traje resistente, ayudado de un pequeño abrigo, podía sustituir perfectamente á aquellos abrigos, y el airoso talle de las parisienses volvería á lucir sus flexibles movimientos, sin tener para qué confundirse con el aspecto de las señoras rusas, ni con la rigidez de las damas inglesas.

Esto pusieron en práctica los incansables modistos de la capital, como adivinando los deseos de su clientela, y á estas fechas en las calles de París puede verse una transformación en la que la elegancia y la estética no han perdido nada, dicho sea sin menoscabo de los lujosos abrigos de pieles. Con la nueva moda han reaparecido los manguitos, que en muchos casos se suprimían al llevar los paletós de amplios bolsillos.

En manguitos hay una variedad grandísima, siendo los más elegantes los de gran tamaño, artísticamente arrugados y avalorados con preciosos adornos.

También se llevan sumamente sencillos, como ocurre con los de piel de zorra, que se hacen con una zorra entera arrollada

sobre sí, dejando de adorno la cabeza en el centro y la cola cayendo á un lado.

A los antiguos géneros de lunares han sustituído los de *motas*, que con su relieve aterciopelado realzan mucho más el lindo dibujo que forma el total. Preciosa muestra de esta novedad es un traje de paño gris (color de última moda) meteado de terciopelo de un color más obscuro, cuya falda, lisa por completo, lleva una tira de piel en el borde. Sobre un chaleco de terciopelo naranja se abre el cuerpo, de talle redondo, adornado el filo de los delanteros con dos bieses de paño blanco y guipur, que en un borde interior queda marcado por una tira de piel. Con igual composición se hacen dobles solapas y doble cuello, éste muy alto y subiendo por detrás hasta la nuca. Nada más que al codo llega la manga, á la que sigue un bullón de guipur sobre raso blanco bordeado de tiras de piel.

Sería una verdadera profanación cubrir y deformar traje tan esbelto con un abrigo que además resultaría innecesario, teniendo su manguito para guarecer las manos y un zorro negro ó plateado que haga igual servicio en el cuello y hombros.

Mandato imperioso de la moda es también que el color del vestido harmonice con el del abrigo y el del sombrero. Este y el manguito deben de adornarse con colores idénticos.

Para un traje gris se debe encargar un sombrero ó *toque* de faisán, cuyo fondo y el lazo del centro sean de terciopelo gris, lo mismo que el que se ha de poner en el centro del manguito.

No solo se destina el paño moteado á la confección de trajes, sino á la de adornos de muy buen tono. Un traje de paño de seda suavemente satinado, el cual debe su creación al ingenio de Word, lleva la falda montada sobre forro de tafetán y cruzando á la izquierda como si fuera continuación del cuerpo. Toda ella se adorna con un ancho galón bordado, lleno de pequeñas motas de igual tono que el género del vestido. Por la parte de atrás forma la falda dos pliegues que se encuentran en el centro. El cuerpo se abre en su parte delantera entre dos galones iguales á los de la falda y dejando ver un peto de muselina de seda con un encaje encrustado.

Ante el traje que vamos á describir queda desde luego desechada la más ligera idea de abrigo, porque en su forma parece compendiada la hechura de ambas prendas hasta el punto que pudiera titularse traje-abrigo ó abrigo-traje.

Se hace de terciopelo Parma de colores claros.

Se hace de paño Parma de gris perla ó avellana, pero siempre bastante claro, adornados con dos anchos delanteros de bolero y bordes curves y de puntas largas, todo rodeado de piel de cebollina. Tanto estos delanteros como la ajustada manga que baja desde el codo á la mano, son de paño blanco bordado de flores de oro. Sobre los delanteros se cierra con una bellota de cristal la parte anterior de una capucha bordeada igualmente de una tira de cebollina. La manga forma en el codo dos bullones, y la parte inferior del cuerpo es de muselina de seda blanca plegada á lo largo. Una capelina de terciopelo gris, forrada de bieses superpuestos con rosas de terciopelo negro, termina la encantadora *toilette*, la cual parece inventada por el capricho de aquellos artistas árabes autores de alicatados que siempre se admiran y nunca se cópian con ventaja.

Mad. Robert.

París 5 enero de 1901.



ALMUERZO

Tortilla de higado y sangre de liebre.—Tencas con salsa á la Robert.—Manos de ternera en pepitoria.—Pechugas de pavos fiambre.—Postres.

COMIDA

Sopa de tapioca.—Albondiguillas de lengua y jamon.—Calamares con tomate.—Remolacha á la habanera.—Cordero asado con guisantes.—Polvorones de Córdoba.—Postres.

Tortilla de higado y sangre de liebre.—Se machaca el higado de una liebre y despues se deslie en la sangre de esta; se pasa por un tamiz y se echa todo en una cacerola ó plato hondo donde se mezcla con 8 ó diez huevos, dos ó tres cucharadas de leche cruda, la sal necesaria, un polvito de de pimienta y unos trocitos muy menudos de cebolla picante; se mezcla y bate todo, y seguidamente se hace la tortilla como las ordinarias, pero su forma será redonda y del diámetro de la sarten.

Siempre que á la tortilla se la de vuelta, se rociará con manteca. Tardará de 6 á 8 minutos en obtener su punto.

Salmon empapelado á la provenzal.—Se corta el salmon en ruedas muy delgadas que se ponen en remojo en aceite. En el momento preciso de meterlo en el horno, se espolvorea cada rueda con fecula de maiz, perejil y un punto de ajo muy recortado y se envuelve en papel blanco de tina como las chuletas á la parrilla. Diez minutos de horno fuerte bastan para el mejor punto de cocion, y si se desea el salmon esparrillado, la brasa ha de ser viva para que se tueste la harina convenientemente.

Leon Loty

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

Dicen de Roma, que con ocasion del año nuevo, recibió León XIII un telegrama en que el Czar le expresa su viva satisfacción porque las tropas rusas han podido salvar en la Mongolia oriental al Vicario apostólico y á numerosos cristianos.

—A pesar de la inclemencia del tiempo, pues hizo un frío glacial, en la noche del sábado vióse muy concurrido nuestro coliseo con motivo de celebrarse en el mismo el beneficio de la primera tiple Carmen Calvó.

Pusiéronse en escena las zarzuelas «Los africanistas» y «La tempranica», obras ya conocidas de nuestro público y «La tonta de capirote», en la que se distinguió notablemente la beneficiada, coadyuvando al buen desempeño del juguete lírico, Rafael Bolumar y Joaquina March que estuvieron muy bien, y Mercedes Ramos, Pedro Fernandez y José León.

La beneficiada, que ha sabido captarse las simpatías de los concurrentes al coliseo, tuvo ocasión en la noche del sábado de ver confirmado cuanto en otras ocasiones hemos venido diciendo de Carmen Calvó, pues fué objeto de grandes aplausos, recibiendo buen número de regalos de sus admiradores, entre los que recordamos un centro de mesa, un espejo, una dulcera, una canastilla, una pulsera, un reloj sobremesa de bronce, un estuche para escritorio, un bebé, un joyero, una relojera, un juego de porcelana, una botella de champagne, un secretér, dos ramos de flores, varias figuritas de porcelana, todo de muy buen gusto, y otros presentes.

En obsequio de la beneficiada, el señor Fernandez (Pedro) tocó al piano una hermosa pieza y el señor Fernandez (Juan) cantó una romanza, recibiendo nutridos aplausos.

—A causa del gran temporal, se encuentran en la bahía de Rosas, de arribada forzosa, gran número de embarcaciones.

—A su instancia ha sido declarado excedente el administrador de la Aduana de Portbou don Sabino de Losada y Bermudez.

—Muy concurrida se vió en la tarde de anteayer la sociedad «Centro Moral Gerundense» con motivo de ponerse en escena, por los jóvenes aficionados de la misma, el precioso drama «Lo presidari», que obtuvo una buena interpretación, siendo muy aplaudidos cuantos en él tomaron parte.

Se está ensayando para ponerlo en escena en breve, el drama de sensación «Los moneders falsos».

—Han sido nombrados oficiales vistas de la Aduana de Port-bou, don Ramon de Fonde y Valero y don Hermenegildo Araez Fernando.

—Muy concurrido se vió el domingo último la sociedad «Círculo católico de obreros» con motivo de celebrar aquélla una función lírico-dramática.

—La *Gaceta* ha publicado una circular de la Dirección general de Obras públicas, haciendo un llamamiento á los representantes de las fábricas españolas de hierro y acero, con objeto de que la Comisión creada para preparar una instrucción más completa que la vigente con destino á los proyectos de puentes metálicos, pueda adquirir el debido conocimiento de los materiales de producción nacional.

Se piden al efecto probetas de sección rectangular y circular sacadas de los lingotes, palastros y escuadras, con objeto de que, remitidas al Laboratorio de la Escuela de Ingenieros de Caminos, se verifiquen los ensayos de tracción para que se pueda adquirir un conocimiento perfecto de la resistencia de aquellos materiales.

—En turno de ascenso, ha sido nombrado administrador de la Aduana de Portbou don Nadal Roselló Roselló.

—Muy concurridas se vieron las sociedades «Centro Republicano» y «Las Odaliscas», con motivo de celebrar sus acostumbrados bailes el domingo por la tarde.

—Escriben que en Olot y su comarca ha nevado con abundancia.

—Continua bastante mejorado de su enfermedad, el reputado doctor don José Ametller, lo que celebramos.

—En la madrugada de ayer cayó sobre nuestra ciudad una lijera nevada.

—Ayer mañana se liaron á bofetada limpia en la calle de Herrerias Viejas, dos sujetos que habian bebido mas de lo regular.

Los aderadores de Baco cuando se cansaron de pelear, volvieron á *refrescar* haciendo las *pases*.

—Por la Dirección general de Contribuciones, ha sido nombrado auxiliar temporero para el servicio del impuesto de utilidades sobre la riqueza mobiliaría, en la Administración de Hacienda de esta provinvia, don Joaquin Barril.

—Segun noticias, el diputado á Cortes por La Bisbal señor Lletjet, visitará en breve dicho distrito.

—Comunican de Roma, que Su Santidad ha negado que abrígue la menor hostilidad contra Francia, y que no hay el menor peligro de una ruptura de relaciones entre el Vaticano y el Gobierno francés.

El obispo de Pekin, Monseñor Favier, á quien ha encargado León XIII una misión importante, ha dicho que el Papa no tiene la intención de quitar el protectorado de las Misiones católicas de Oriente al Gobierno francés, á pesar de cuanto en contrario vienen sosteniendo los alemanes.

—Ha fallecido en Figueras la señora doña Ignacia Rullan, viuda del que fué amigo particular nuestro y laureado poeta don José Amat y Company.

D. E. P.

—El movimiento del clero de esta diócesis durante el pasado mes de diciembre, ha sido el siguiente:

Rdo. don Francisco Vidal y Mates, nombrado coadjutor de San Jordi Desvalls; reverendo don Cosme Dalmau y Johé, coadjutor de San Jordi Desvalls, promovido á regente de Canet de Verges; Rdo. don Jaime Corominas y Sales, coadjutor de Llers, trasladado con igual cargo á San Pedro Pescador; Rdo. don Francisco Suñer y Suñer, coadjutor de San Pedro Pescador, trasladado con igual cargo á Llers; y Rdo. don Manuel Feliu y Fontrodona, nombrado coadjutor del Rdo. párroco de Sagaró.

—A nombre de la sociedad Minas de Bagur y Pals, se ha solicitado la propiedad de pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Primera Damasia» de la mina «San Raimundo», sita en término de Ribas (Ventolá), paraje llamado Torrente de las Fitas.

—Ha terminado sus compromisos en Figueras, la compañía de magia que dirige el señor Zubielqui.

Eminencia científica

Nos facilitan los siguientes datos de cuya veracidad respondemos. «El médico que ustedes desean conocer—nos dicen—domina como pocos la patología de garganta, nariz y oidos; sus diagnósticos son de una presición maravillosa y es tal su facilidad en la estirpación de tumores en los órganos mencionados, que en estas operaciones, dificilmente hay quién le aventaje.

Hace más de 29 años que se dedica á la especialidad en la que á fuerza de estudio y práctica ha adquirido conocimientos y recursos que generalmente se desconocen, por lo que en ocasiones se cree en milagros cuando cura la sordera, lupus, ozena (fetidez de aliento) y tísis laringea, y realmente para conseguirlos no hace más que utilizar sus procedimientos terapéuticos. Como particulares de distinguidas y afables maneras».

Como no acostumbramos á quemar incienso en alta, es que no lo merezcan, hoy lo hacemos con gusto aplaudiendo al Director del Gabinete de Consultas y operaciones Quirúrgicas, establecido en Madrid, Serrano, 21, Don Alfredo Gallego, que es al que se refieren las líneas precedentes».

Reproducimos la anterior noticia del *Heraldo de Madrid* por el interés que tiene y estar conforme en un todo con nuestras referencias.

Distracciones

La condesa es bizca y el general sufre mucho de una pierna que le dejó torcida una bala.

—¿Cómo va esa pierna, general?

—Mal, como V. ve, condesa.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Stos. Luciano y compañeros mrs.

CUARENTA HORAS

Están en la iglesia de las Capuchinas

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 4 de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 6 de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Concepción, en la Catedral.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

Administración Principal de Correos ed Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Entradas.		Salidas	
Madrid, . . . ,	9'30 mañana	Para Madrid. . .	2'30 t.
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	Id. Barcelona. . .	6'30 m. 2'30 t.
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	Id. Francia. . . .	8'30 m. 5 t.
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	Id. S. F. de Guixols.	8'30 m. 5 t.
Olot y su linea. . .	5'30 mañana.	Id. Olot y su línea.	11 mañana.

La distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 30 y las 10'15 de la mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta Administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30. Entrega de periódieos, á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde y entrega de orrespondencia falta de franqueo, de 12 á 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista, de 10 mañana á 1 tarde. Valores declados. ra de 10 á 12 mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro.	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Adistminración plaza de San Francisco, 6.